

DA04 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE DE L'ÉTABLISSEMENT : FICHE PROJET D'UNE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE EN VUE DE L'ACCRÉDITATION

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C

Établissement demandant l'accréditation : Avignon Université

Établissement(s) co-accrédité(s) :

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Master mention Culture et Communication | |
| Caractérisation de la formation | |
| Intitulé de la formation <i>Préciser l'intitulé du niveau accrédité : mention, spécialité (BUT) ou option (écoles d'art et de design)</i> <i>Pour les L, LP, M, préciser si l'intitulé relève de la nomenclature nationale ou s'il est dérogatoire (mention spécifique)</i> | Culture et Communication |
| Type de cursus <i>Préciser DEUST, L, LP, BUT, M, DFA, DFG, Capacité, Diplôme d'État, DNA, DNSEP, DEEA, DEA, DSP</i> | Master |
| Parcours (ou mentions pour les diplômes d'art et de design) <i>Préciser les intitulés des parcours (universités, écoles d'ingénieur) ou des mentions (écoles d'art et de design) de la formation</i> | 2 Parcours : Arts et Techniques des Publics - (ATP) Médiations, Musées et Patrimoines (muséocom) - (MMP) |
| Lieu(x) de la formation (si changement par rapport au bilan) <i>Préciser le cas échéant les nouvelles délocalisations</i> | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Évolution de la formation</p> <p><i>Préciser la nature de l'évolution de la formation</i></p> | <p>(1) <u>Renouvellement à l'identique</u></p> <p>(2) Renouvellement avec restructuration légère : notamment, changement d'intitulés de parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture), changement de contenus de formation</p> <p>(3) Renouvellement avec restructuration importante : notamment, modification du nombre et de l'organisation des parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture)</p> <p>(4) Création issue d'une restructuration</p> <p>(5) Création ex-nihilo</p> |
| <p>Réponse aux recommandations du Hcéres dans l'évaluation du bilan de la formation</p> | |
| <p><i>Actions envisagées pour chaque recommandation, modalités de mise en œuvre</i></p> <p><i>=> dans cette colonne, chacune des recommandations HCERES a été reprise à l'identique puis commentée dans la colonne de droite</i></p> <p>“Renforcer l'ouverture internationale en améliorant le niveau d'anglais des étudiants et en développant davantage d'enseignements en anglais ainsi que d'autres langues majeures, en recherchant des partenariats internationaux académiques ou professionnels et en favorisant la mobilité sortante, en particulier pour les stages.”</p> | <p>International :</p> <p>Afin de renforcer la mobilité étudiante, le Master a engagé un travail pour poursuivre et renforcer l'accompagnement aux mobilités entrantes et sortantes. L'objectif est double : redynamiser les mobilités dans un contexte post-Covid, poursuivre et renforcer l'accompagnement aux mobilités étudiantes (entrantes et sortantes) dans le cadre d'une scolarité ou d'un stage en étroite collaboration avec la Maison de l'international (MDI) en 1ère ou 2e année. Par exemple pour l'année 2022-23 (47 étudiants en M1 et 41 en M2), 5 candidatures étudiantes (parcours ATP et MMP) en M1 ont été acceptées pour une mobilité sortante (Hors Europe) et 3 bourses ont été obtenues pour une mobilité de stage en M2 (hors Europe et Europe). Pour le Master, cette année, nous avons désigné un collègue enseignant-chercheur (EC) pour la prise en charge des missions “relations internationales” (RI). Il bénéficie du titre de “réfèrent RI”. Il s'agira aussi de renforcer les compétences de nos étudiants dans le cadre de leur insertion professionnelle à une échelle internationale (européenne et mondiale) par la mise en place de “Rencontres internationales des arts et de la culture”. Ces rencontres annuelles permettront aux étudiants d'être en immersion par l'interaction avec des professionnels dans le cadre de visites d'institutions ou de mise en pratiques professionnelles réalisées dans un anglais appliqué aux secteurs des arts et de la culture. Plus globalement, en lien avec la MDI, il s'agira de développer et renforcer des partenariats internationaux (conventions, co-tutelles, mobilités enseignantes), notamment en accentuant les contractualisations avec nos partenaires (Universités et institutions culturelles) pour insuffler une dynamique de notoriété et reconnaissance à l'international.</p> <p>Il semble aussi nécessaire de développer plus fortement les mobilités enseignantes : des projets de mobilité sont engagés pour l'année à venir (ça concerne 2 EC actuellement).</p> |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>“Continuer la réflexion et le travail sur la démarche compétences et la mise en place des blocs de connaissances et de compétences (BCC).”</p> <p>Stabiliser l'équipe pédagogique.</p> | <p>Mise en œuvre de l'approche programme compétence au niveau de l'établissement : En relation et discussion avec la mission APUI, le tableau des BCC devra être finalisé en parallèle du travail de mise à jour des maquettes de la formation. Ce tableau des BCC sera diffusé aux étudiants, mobilisé dans la rédaction des syllabus de cours et intégré aux modalités d'évaluation des enseignements par des AMS adaptés.</p> <p>Recrutement : Le recrutement d'un MCF (71^{ème} section) est en cours pour la rentrée 2023 (campagne d'emploi 2023). Depuis septembre 2022, l'équipe de formation a été renforcée par deux mobilités internes à l'Établissement : MCF et demi-poste de PRAG (soit un total de 384 heures). Il est aussi prévu d'autres recrutements (priorité donnée pour le recrutement d'un PR) dans les années à venir afin de stabiliser l'équipe pédagogique. L'équipe est actuellement formée de 11 titulaires EC (9 MCF, 1 PR, ½ poste de PRAG) + 4 ATER (temps plein) + 1 PAST.</p> |
| <p>Évolution du projet de la formation</p> <p><i>Seules la ou les rubriques suivantes pertinentes pour la formation seront maintenues</i></p> | |
| <p>Formation en renouvellement à l'identique ou avec une légère restructuration</p> <p><i>Préciser les principales évolutions et les éléments de restructuration envisagés dans les domaines décrits dans la trame du dossier d'accréditation (DA01).</i></p> <p><i>Trame du dossier DA01 :</i></p> <p><i>1- Politique et caractérisation de l'offre de formation</i></p> <p><i>2- Qualité pédagogique de l'offre de formation</i></p> <p><i>3- Attractivité, performance et pertinence de l'offre de formation</i></p> <p><i>4- Pilotage et amélioration continue de l'offre de formation</i></p> | <p>1- Travail sur les intitulés de parcours (en particulier volonté de renouveler la dénomination du parcours ATP), des UE et des UCE pour améliorer la lisibilité des BCC en lien avec les fiches RNCP.</p> <p>1- Internationalisation des rencontres professionnelles déjà intégrées à la maquette : l'objectif est de permettre la mise en place de "Rencontres internationales des arts et de la culture" conduisant à l'usage d'un anglais professionnel.</p> <p>2- Ouverture à l'alternance de la 2^{ème} année du Master (pour les 2 parcours : MMP et ATP) en septembre 2024 (formation mixte alternants/non alternants).</p> <p>2- Travail entrepris avec la mission APUI pour finaliser le tableau de l'approche par compétences et l'adapter à l'offre de formation du Master en lien avec les besoins socio-économiques du territoire et les logiques d'insertion professionnelle du secteur des arts et de la culture.</p> <p>2- Développement de convention type de formation mise en place par la Maison de l'International facilitant et</p> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>accélérant les procédures pour les mobilités entrantes et sortantes.</p> <p>3- Mise en place d'une stratégie de communication numérique avec référencement web, production de contenus et animation des réseaux sociaux de la formation pour développer la visibilité du master en parallèle du déploiement de la plateforme "Mon Master".</p> <p>4- Allègement des volumes d'heures étudiants à l'échelle de la Mention : réduction des heures maquette en réponse, d'une part, à la problématique des ressources humaines fragilisées du département depuis 2 ans et, d'autre part, à la lettre de cadrage d'AU concernant l'offre de formation en Master dont le volume horaire étudiant par parcours ne doit pas dépasser les 850 heures.</p> <p>4- Mise en œuvre d'une stratégie d'encouragement des étudiants à se saisir du dispositif d'évaluation systématisé des formations et des enseignements (EFE) proposé par la mission APUI de l'Établissement en complément des bilans semestriels réalisés pour chacune des promotions de Master et des conseils de perfectionnements qui se tiennent deux fois par an.</p> |
| <p>Formation en renouvellement avec une restructuration importante ou en création issue d'une restructuration</p> <p><i>Préciser les évolutions et les améliorations par rapport à la précédente période, dans les domaines suivants (cf. DA01, trame de présentation du dossier d'accréditation) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation ; • adossement de la formation à la recherche ; • prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, de la finalité et des contenus de la formation ; • préparation à l'insertion professionnelle ; • organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de l'approche par compétences ; • flux attendus ; • débouchée attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études. | |
| <p>Demande de création ex-nihilo d'une formation</p> <p><i>Préciser de manière succincte les arguments permettant d'apprécier la demande de création et relevant des domaines suivants (cf. DA01,</i></p> | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>trame de présentation du dossier d'accréditation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • inscription de la formation dans les ambitions, les orientations pédagogiques et les priorités de l'établissement ; • cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation : partenariats académiques locaux et nationaux envisagés ; • adossement de la formation à la recherche ; • prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, des finalités et des contenus de la formation : partenaires socioprofessionnels, modalités de la préparation à l'insertion professionnelle ; • organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de l'approche par compétences linguistiques et numériques visés ; • flux attendus ; • débouchés attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études ; • composition de l'équipe pédagogique (taille, statuts). <p>Ces éléments doivent être cohérents avec la fiche RNCP nationale.</p> <p>En cas de demande d'une mention spécifique, fournir une fiche RNCP.</p> | |
| <p>Spécialité-parcours de bachelor universitaire de technologie (BUT)</p> <p>Décrire succinctement le projet de la formation (cf. DA01, trame de présentation du dossier d'accréditation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation ; • prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, de la finalité et des contenus de la formation : partenaires socioprofessionnels, modalités de la préparation à l'insertion professionnelle ; • contenus de formation : mise en œuvre des adaptations locales ; • organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><i>l'approche par compétences, certification des compétences linguistiques et numériques visées ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Actions d'information-communication prévues avec les partenaires, notamment pour accroître l'attractivité de la formation auprès des candidats de la voie technologique ;</i> ● <i>Flux attendus ;</i> ● <i>Débouchés attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études.</i> | |
| <p>DFG comprenant un PASS et mentions de licence comprenant une option « accès santé » (L.AS)</p> <p><i>Préciser les L.AS envisagées et décrire succinctement le dispositif mis en place dans le PASS et les L.AS en matière de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>contenus de la mineure santé ;</i> ● <i>organisation pédagogique de la formation : méthodes pédagogiques, méthodes d'évaluation ;</i> ● <i>flux attendus ;</i> ● <i>Passerelles envisagées ;</i> ● <i>Débouchés attendus en matière de poursuites d'études.</i> | |